
Table des matières

Avant-Propos

par *Hélène Cussac, Anne Deneys-Tunney et Catriona Seth*..... 1

I. SCIENCE, TECHNIQUES ET MÉDECINE DU CORPS

PENSÉE, EXPÉRIENCE ET IMAGINAIRE

Physiologie du corps érotique, imaginaire de la science
par *Mladen Kozul*..... 11

La représentation du corps chez Sade :
visée encyclopédique et régénérescence du corps
par *Brice Koumba*..... 29

Hume et les dangers moraux de la science
par *Abraham Anderson*..... 41

Machines enchantées selon Jean-Jacques Rousseau
par *Anne Deneys-Tunney*..... 49

« AFFECTIONS HUMORALES »

Rhétorique scientifique et enjeux polémiques
dans l'article « Spasme » de l'*Encyclopédie*
par *Adrien Paschoud*..... 65

Nostalgie, hystérie, mélancolie dans la *Nosographie philosophique*
de Philippe Pinel
par *Anouchka Vasak*..... 77

Le corps romanesque exposé au regard médical :
la chaleur du corps au XVIII^e siècle
par *Nathalie Kremer*..... 93

II. GOUVERNEMENT DU CORPS

EXPÉRIENCE SENSORIELLE

Le corps de Julie, ou le personnage romanesque comme lieu de théorisation par <i>Capucine Lebreton</i>	111
--	-----

Quand Bernardin de Saint-Pierre écrit les maux du corps pour dire les souffrances de l'âme par <i>Hélène Cussac</i>	123
---	-----

EXPÉRIENCE MORALE

Figurations de la belle âme : l'expérience morale et rhétorique dans <i>Rousseau juge de Jean-Jacques</i> par <i>Masano Yamashita</i>	135
---	-----

La maladie du temps qui passe : Restif et l'inscription par <i>Philippe Barr</i>	149
---	-----

Réalité et illusion, morale et fiction dans <i>Les Lettres de mistriss Fanni Butlerd</i> de Madame Riccoboni par <i>Karen Santos Da Silva</i>	161
--	-----

SANTÉ ET HYGIÈNE

La promenade de santé au XVIII ^e siècle : transformation d'un modèle médical par <i>Laurent Turcot</i>	175
---	-----

Valeur et pratiques de la propreté dans l'armée au XVIII ^e siècle par <i>Naoko Serium</i>	193
---	-----

III. REPRÉSENTATIONS IDÉOLOGIQUES DU CORPS

REJET

Le corps invisible des enfants trouvés par <i>Catriona Seth</i>	209
--	-----

Monstrueux, noble, triomphant : les modalités du corps africain dans la tradition narrative par <i>Catherine Gallouët</i>	225
---	-----

Voyage dans la maladie et dans la médecine sauvages par <i>Constance Naji</i>	239
--	-----

PRÉJUGÉS ET FANTASMES

Le corps féminin : fantasmes et représentations au XVIII ^e siècle par <i>Stéphanie Genand</i>	251
---	-----

L'écriture du corps féminin dans l'utopie romanesque au croisement de la science et de la doxa par <i>Marie-Françoise Bosquet</i>	261
---	-----

Mistriss Henley lectrice de l' <i>Encyclopédie</i> ? Rencontre des discours scientifique et romanesque sur la femme par <i>Marie-Hélène Chabut</i>	275
--	-----

Étrangeté et proximité du corps des Africains dans le <i>Voyage au Sénégal</i> (1757) d'Adanson par <i>David Diop</i>	285
---	-----

MODÈLES

Regards anatomiques sur le corps pathologique et sur le corps monstrueux dans la médecine du XVIII ^e siècle par <i>Gilles Barroux</i>	307
--	-----

L'Art du portrait dans <i>Jacques le Fataliste</i> : vers un modèle scientifique? par <i>Odile Richard-Pauchet</i>	321
--	-----

Conclusion : le corps du XVIII ^e siècle mis en lumière par <i>Hélène Cussac</i>	331
---	-----