

## **NORMAS DE PUBLICACIÓN DE ADICCIONES**

Adicciones publica artículos originales sobre el tratamiento, la prevención, estudios básicos y descriptivos en el campo de las adicciones, como son las drogas ilegales, el alcohol, el tabaco o cualquier otra adicción, procedentes de distintas disciplinas (medicina, psicología, investigación básica, investigación social, etc.). Todos los artículos son seleccionados después de pasar un proceso de revisión anónimo hecho por expertos en ese tema.

Adicciones publica 4 números al año en Marzo, Junio, Septiembre y Diciembre. Puede publicar además números suplementarios. Adicciones tiene las secciones de editorial, artículos originales, informes breves, artículos de revisión, sección internacional y cartas al director. La revista se publica en español, aunque admite artículos en inglés, especialmente en los apartados de editorial e informes breves. Cuando publica un artículo en inglés aparece al tiempo su traducción en español o un amplio resumen del mismo en español.

Adicciones está editada por Socidrogalcohol, Sociedad Científica Española de Estudios sobre el Alcohol, el Alcoholismo y otras Toxicomanías. Adicciones está adherida a las guías éticas de publicación de revistas de adicciones, el *Acuerdo de Farmington*, acuerdo por el que se regirá el proceso de revisión de los trabajos y al que los autores que envíen sus manuscritos a la revista Adicciones tienen que adherirse estrictamente (ver Anexo 1). Este acuerdo ha sido elaborado por la *International Society of Addiction Journal Editors* (ISAJE), de la que la revista Adicciones es miembro.

Los autores deben seguir para la presentación de sus manuscritos las normas de publicación contenidas en los “Requisitos de uniformidad para remitir manuscritos para publicación en revistas biomédicas” (2001) ([www.icmje.org](http://www.icmje.org)) o en las Normas de Publicación de la American Psychological Association (5ª edición, 2001).

### **ARTÍCULOS ORIGINALES**

Serán preferentemente trabajos de investigación clínicos o experimentales sobre el campo de las drogodependencias o las adicciones, pero también se podrán incluir trabajos históricos, de reflexión teórica, etnográficos, sociológicos, etc.

### **INFORMES O ARTÍCULOS BREVES**

En esta sección se considerarán los trabajos de investigación que por sus características especiales (series con número reducido de observaciones, casos clínicos, trabajos de investigación con objetivos y resultados muy concretos, estudios epidemiológicos descriptivos, primeros resultados de un estudio amplio, etc.) pueden ser publicados de forma abreviada y rápida. También se pueden incluir trabajos no experimentales sobre temas históricos, controversias, discusiones teóricas, etc.

Tendrán los mismos apartados que los artículos originales. Estos trabajos deben tener una extensión máxima de 12 páginas a doble espacio.

### **ARTÍCULOS DE REVISIÓN**

Los artículos de revisión presentarán la actualización de un tema de forma rigurosa y exhaustiva. El contenido del artículo podrá llevar los apartados necesarios para la mejor comprensión de los lectores. En su parte final debe aparecer un apartado de discusión o

conclusiones.

## SECCIÓN INTERNACIONAL

Incluye artículos de investigadores y clínicos relevantes de otros países, experimentales, teóricos o de revisión. En ambos casos tendrán las mismas características que los otros artículos de las secciones de la revista.

Se considerarán subsecciones fijas la europea y la latinoamericana.

## CARTAS AL DIRECTOR

Tendrán un máximo de 500 palabras, 10 referencias y una tabla o figura. Pueden consistir en una presentación breve sobre algo novedoso, una investigación original, o la contestación o matización a un artículo publicado en la revista. Cuando sea éste el caso la carta tendrá que recibirse dentro de las 6 semanas subsiguientes a la publicación del artículo en el número de la revista.

## PRESENTACIÓN DE TRABAJOS A LA REVISTA

**Envío electrónico.** La forma más rápida de enviar artículos para revisión es enviándolos directamente a la dirección [secretaria@adicciones.es](mailto:secretaria@adicciones.es). Se puede acompañar en este caso la carta dirigida al Director de Adicciones en la que se solicita la revisión y donde además se señala que el artículo es original y el resto de condiciones que se indican en el Anexo 2. Un modelo de esta carta se puede conseguir en [www.adicciones.es](http://www.adicciones.es). Se remitirá posteriormente por correo normal esta carta firmada por los autores a la siguiente dirección.

Director de Adicciones  
Rambla, 15, 2ª, 3ª  
07003 Palma de Mallorca

**Envío por correo.** El manuscrito se enviará a la dirección anterior. En el sobre se enviará una copia del original mecanografiado a doble espacio, por una sola cara, en tamaño DIN A4, con un margen de 2,5 cm. en cada lado, con un tamaño de letra 12. Igualmente se entregará una copia del original en formato informático en alguno de los procesadores de texto más comunes, preferiblemente en Word. El autor conservará una copia del manuscrito enviado. Se prefiere que los manuscritos se envíen por correo electrónico.

Todos los trabajos se acompañarán de una carta dirigida al Director de la Revista en la que solicita la publicación de su manuscrito en la misma, del modo que se indica en el Anexo 2 (puede conseguirse en [www.adicciones.es](http://www.adicciones.es)). En ella el autor o autores indicarán que el manuscrito es original, que no ha sido enviado para su publicación a otra revista, que el material presentado no ha sido previamente publicado o está pendiente de publicar en otra revista. Asimismo hará constar los permisos para reproducir material sujeto a copyright dentro del artículo, fuentes de financiación del artículo, cualquier conflicto de intereses que pueda existir por parte del autor o autores y la transferencia de los derechos de copyright a la revista Adicciones en caso de ser publicado el artículo en la revista. La carta vendrá firmada por todos sus autores. Los autores deben asegurarse de que partes significativas del material aportado no ha sido publicado con anterioridad. En caso de que puedan tener dudas deberán presentar copias de lo publicado o de lo presentado para publicación a otras revistas antes de

poder ser considerado el artículo para su revisión. En caso de dudas sobre alguno de los aspectos anteriores los autores deben consultar el acuerdo de Farmington al que está adherida la revista Adicciones (Anexo 1), las normas de “Sponsorship, authorship, and accountability” del International Committee of Medical Journal Editors ([www.icmje.org/sponsor.htm](http://www.icmje.org/sponsor.htm)) o las normas de publicación de la American Psychological Association, 5ª edición (2001).

## **ESTRUCTURA DE LOS TRABAJOS ENVIADOS A LA REVISTA**

Todas las hojas deberán ir numeradas correlativamente en la parte inferior. Cada parte del manuscrito empezará una página en el siguiente orden:

1. En la primera página del artículo se indicarán, en el orden que aquí se cita, los siguientes datos:
  - Título del artículo, en minúsculas (en castellano e inglés).
  - Nombre, en minúsculas, completo (no sólo iniciales) y uno o dos apellidos del/los autor/es. Detrás del apellido de cada autor, sin espacio intermedio y en superíndice, deberá ir un asterisco de llamada (1 asterisco para el primero, 2 para el segundo, etc.). Detrás del asterisco (si lo hubiera) y si sigue otro autor, deberá ponerse punto y coma. Estos asteriscos son necesarios para indicar en el siguiente punto la institución donde se ha realizado el trabajo y el cargo o profesión del mismo.
  - Precedidos por un asterisco o los que fuesen necesarios –según el punto anterior– se indicarán el nombre/s del centro/s donde se ha realizado el trabajo y cargo del autor/es en dicho centro o, en su caso, profesión del autor/es.

Al final de la primera página (no como ‘nota al pie’) se colocará este texto: “Enviar correspondencia a: ...”, indicando el nombre, la dirección postal, correo electrónico u otra información mediante la cual el autor podrá ser contactado. Este será el autor al cual la secretaría se dirigirá durante el proceso de revisión, a menos que se acuerde mutuamente otra solución.

2. La segunda hoja del artículo incluirá un resumen del trabajo presentado, tanto en español como en inglés. Dicho resumen tendrá entre 120 y 250 palabras. Siguiendo las normas de publicación internacional ya citadas, el resumen debe especificar los objetivos del estudio o investigación; la metodología fundamental utilizada; los principales resultados; y las conclusiones más importantes y/o novedosas. Se acompañarán los resúmenes con un listado de alrededor de 5 palabras clave en ambos idiomas en minúsculas y separadas por comas que, a ser posible, se adapten a las normalmente utilizadas en los índices al uso (ej., Index Medicus, Psychological Abstracts, Índice Médico Español).

3. La tercera hoja dará inicio al texto del artículo. Se recomienda la redacción del texto en impersonal. Conviene dividir claramente los trabajos en apartados, siguiendo, siempre que sea posible por las características del estudio, el esquema general siguiente: Introducción, Métodos, Resultados y Discusión.

### **Introducción**

Será breve y deberá proporcionar sólo la explicación necesaria e introductoria para

que el lector pueda comprender el texto que sigue a continuación. No debe contener tablas ni figuras, a menos que sean imprescindibles para la comprensión del texto. Debe incluir un último párrafo en el que se exponga de forma clara el o los objetivos del trabajo. Siempre que se pretenda publicar una observación muy infrecuente debe precisarse en el texto el método de pesquisa bibliográfica, las palabras claves empleadas, los años de cobertura y la fecha de actualización.

## **Métodos**

Se describirá la selección de los sujetos claramente. Deben identificarse el sexo, la edad y otras características importantes de los sujetos (ej., diagnóstico). Se debe especificar cuidadosamente cómo se recogieron los datos (ej., tipo de encuesta, instrumentos de evaluación utilizados, temporalidad, etc.). Se deben identificar los métodos, instrumentos de evaluación, tratamientos, fármacos utilizados, aparatos, sistema de evaluación, pruebas estadísticas si son novedosas, métodos nuevos, etc. Debe especificarse el tipo de estudio (descriptivo, epidemiológico, experimental, ensayo clínico, etc.), sistema de asignación de los sujetos a grupos, aleatorización, etc. Cuando haya un protocolo debe citarse. Cuando los experimentos son realizados con animales o el ensayo es experimental en humanos debe especificarse explícitamente que se han seguido las normas éticas deontológicas, de investigación y que se han cumplido los convenios internacionales de experimentación animal o humana. Debe especificarse el tipo de análisis estadístico que se va a utilizar, describirlo cuando éste sea nuevo o poco conocido, e indicar el paquete estadístico que se va a utilizar.

## **Resultados**

Los resultados deben presentarse en una secuencia lógica en el texto, tablas y figuras. Utilice sólo aquellas figuras y tablas necesarias que expresen claramente los resultados del estudio. Utilice preferiblemente figuras. No duplique los datos en tablas y figuras. No repita en el texto todos los datos de las tablas y figuras, sólo los más importantes. Enfatice y resume sólo las observaciones más importantes.

Los ensayos clínicos aleatorizados deben adecuarse a las guías CONSORT (Moher M, Schulz KF, Altman D, for the CONSORT Group. The CONSORT statement: Revised recommendations for improving the quality of reports of parallel-group randomized trial. JAMA 2001; 285: 1987-91) para la mayor claridad de los lectores y revisores del trabajo. Igualmente, siempre que sea posible se presentarán los estadísticos del tamaño del efecto.

## **Discusión**

Enfatizará los aspectos nuevos e importantes del estudio y las conclusiones que se derivan del mismo. No repita en detalle los resultados que ha presentado en la sección anterior ni en la introducción. Relacione lo obtenido con otros estudios relevantes sobre el tema. Indique las implicaciones de sus hallazgos y sus limitaciones. Una las conclusiones con los objetivos del estudio. No haga suposiciones si no se ven apoyadas por los datos. Cuando sea apropiado pueden incluirse recomendaciones.

## **4. Agradecimientos, financiación y conflicto de intereses**

Cuando se considere necesario se citará a las personas, centros o entidades que hayan colaborado o apoyado la realización del trabajo.

Si el trabajo ha sido financiado se indicará la entidad financiadora.

Si existen implicaciones comerciales o posibles conflictos de interés, también deben figurar en este apartado.

El apartado de agradecimientos se situará al final del texto del artículo y antes del apartado de Referencias.

## 5. Referencias

La revista Adicciones admite uno de los dos sistemas de referencias:

1) el del Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas (2001) ([www.icmje.org](http://www.icmje.org)) que sigue el estilo Vancouver, o

2) las normas del Manual de Publicación, en su 5ª edición (2001) de la American Psychological Association [American Psychological Association (2001). *Publication Manual of the American Psychological Association*, (5th ed.). Washington, DC: Autor].

A continuación se resumen los ejemplos de los formatos más frecuentes en ambos sistemas. Cualquiera de los dos sistemas que se elija deberá aplicarse teniendo en cuenta **escrupulosamente** el sistema de referencia elegido.

### ***5.1. Ejemplos más frecuentes de cómo elaborar el formato de las referencias bibliográficas según el Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas, estilo Vancouver***

Las referencias bibliográficas se presentarán según el orden de aparición en el texto con la correspondiente numeración correlativa. En el artículo constará siempre la numeración de la cita en número volado (*superíndice*), vaya o no acompañada del nombre de los autores; cuando se mencionen éstos en el texto, si se trata de un trabajo realizado por dos se mencionan ambos, y si se trata de varios se citará el primero seguido de la expresión et al.

Los nombres de las revistas deben abreviarse de acuerdo con el estilo usado en el Index Medicus en la “*List of Journal Indexed in the Index Medicus*” y que puede verse en [www.nlm.nih.gov](http://www.nlm.nih.gov). Se evitará en lo posible la inclusión como referencias bibliográficas de resúmenes de congresos o actas de reuniones científicas.

A continuación se dan los ejemplos más frecuentes de formatos de citas bibliográficas:

#### *Artículos de revista*

##### 1. Artículo de un autor

Arbinaga F. Análisis bibliométrico de la revista “Adicciones” (1996-2000). *Adicciones* 2002; 14: 139-4.

Schuckit MA. Recent developments in the pharmacotherapy of alcohol dependence. *J Consult Clin Psychol* 1996; 64: 669-76.

##### 2. Artículo de dos a seis autores

Rodríguez-Martos A, Gual A, Llopis J. La unidad de bebida estándar como registro simplificado del consumo de bebidas alcohólicas y su determinación en España. *Med Clin*

1999; 112: 446-50.

Anton RF, Moak DH, Waid LR, Latham PK, Malcolm RJ, Dias JK. Naltrexone and cognitive behavioral therapy for the treatment of outpatient alcoholics: Results of a placebo-controlled trial. *Am J Psychiatry* 1999; 156: 1758-64.

3. Artículo de más de 6 autores. En este caso se relacionan los seis primeros y se añade para los siguientes et al. después de la coma.

Izquierdo M, Rodríguez-Martos A, Llopis J, Cañuelo B, Guigou G, Izquierdo J, et al. Uso de naltrexona en la deshabitación de pacientes con dependencia de alcohol en la estado español. *Adicciones* 2002; 14: 327-35.

Jensen MK, Sorensen TI, Andersen AT, Thorsen T, Tolstrup JS, Godtgredsen NS, et al. A prospective study of the association between smoking and later alcohol drinking in the general population. *Addiction* 2003; 98: 355-63.

*(Se recuerda que cuando se cita el volumen con las páginas del artículo, no debe citarse el número del volumen)*

4. Autor corporativo

Project MATCH Research Group. Matching alcoholism treatment to client heterogeneity: Treatment main effects and matching effects on drinking during treatment. *J Stud Alcohol* 1998; 59: 631-9.

5. No se indica el nombre del autor

Science and the drinks industry: cause and concern [editorial]. *Addiction* 1996; 91: 5-9.

6. Artículo en un volumen con suplemento

Casas M, Guardia J. Patología psíquica asociada al alcoholismo. *Adicciones* 2002; 14 Supl 1: 195-9.

American Psychiatric Association. Practice guideline for treatment for the treatment of patients with nicotine dependence. *Am J Psychiatry* 1996; 153 Supl. 10: 1-31.

7. Número sin volumen

Kosten TR, Fontana A, Sernyak M, Rosenheck R. Uso de benzodicepinas en el trastorno por estrés postraumático entre los consumidores de drogas veteranos. *Revista de Toxicomanías* 2003; (35): 11-7.

8. Número entero o suplemento completo

Gual A, editor. Monografía alcohol [Monografía]. *Adicciones* 2002; 14 Supl 1.

9. Carta/letter

Ochoa E, Salvador E, Alfonso M, Arránz M. Consumo de cocaína en adictos a opiáceos [carta]. *Med Clin* 2002; 118: 597-8.

Laheij RJF, Krabbe PFM, de Jong CAJ. Rapid heroin detoxification under general anesthesia [letter]. *JAMA* 2000; 283: 1143.

#### 10. Resumen/abstract

San L. Fundamentos neurobiológicos de las drogodependencias [resumen]. *Adicciones* 2002; 14 Supl 2: 71.

#### 11. Trabajo en prensa

Calafat A, Juan M. Health and safety problems in recreational nightlife in the island of Mallorca [en prensa]. *Int J Drug Policy*.

### *Libros y otras monografías*

#### 12. Uno o varios autores

Portella E, Ridaó M, Carrillo E, Ribas E, Ribó C, Salvat M. El alcohol y su abuso: impacto socioeconómico. Madrid: Ed. Médica Panamericana; 1998.

#### 13. Directores o compiladores como autores

Tucker JA, Donovan DM, Marlatt GA, editores. Changing addictive behaviors. Bridging clinical and public health strategies. Nueva York: Guildford Press; 1999.

#### 14. Organización como autor o editor

Plan Nacional sobre Drogas. Observatorio español sobre drogas, Informe nº 5. Madrid: Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, Ministerio del Interior; 2002.

#### 15. Capítulo de un libro

Stine SM, Kosten TR. Opioids. En: McCrady BS, Epstein EE, editores. Addictions. A comprehensive guidebook. Nueva York: Oxford University Press; 1999. p. 141-61.

#### 16. Libro traducido

Miller WR, Rollnick S. La entrevista motivacional. Preparar para el cambio de conductas adictivas. Barcelona: Paidós; 1999 [original 1991].

Miller WR, Rollnick S. Motivational interviewing. Nueva York: Guildford Press; 1991 [trad castellana en: Barcelona: Paidós; 1999].

### *Congresos*

#### 17. Comunicación o póster presentado en un congreso

Fernández C. Validación del MAP (Perfil de Adicción del Maudsley). Comunicación presentada a las XXX Jornadas Nacionales de Socidrogalcohol. Valladolid, 20-22 de marzo de 2003.

Merino A, Cervilla J. Trastornos adictivos en trastornos de personalidad. Póster presentado a las XXX Jornadas Nacionales de Socidrogalcohol. Valladolid, 20-22 de marzo de 2003.

#### 18. Actas de congresos

XXIV Jornadas Nacionales Socidrogalcohol. Libro de Actas; 13-15 de marzo de 1997; Alicante: Socidrogalcohol; 1997.

#### 19. Artículo publicado de una conferencia, jornada o congreso

Santamarina S, Zapico Y, Hernández-Fleta JL, Domper J. Drogodependencias y urgencias psiquiátricas hospitalarias. En: XXIII Jornadas Nacionales de Socidrogalcohol. Libro de Actas; 28-30 de marzo de 1996. Oviedo: Socidrogalcohol; 1996. p. 597-9.

#### *Tesis doctorales*

#### 20. Tesis Doctoral publicada

Rodríguez ML. Infección por el virus de la hepatitis B en pacientes VIH-1 positivos: prevalencia, formas de infección e incidencia de la reactivación en relación con la inmunodepresión [Tesis Doctoral en Microficha]. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Santiago de Compostela; 1996.

#### 21. Tesis Doctoral no publicada

Clemente L. Estudio de la dependencia nicotínica en los escolares fumadores de Zaragoza [Tesis Doctoral no publicada]. Zaragoza: Universidad de Zaragoza; 2000.

#### *Material electrónico*

#### 22. Artículo de revista en formato electrónico

Morse SS. Factor in epidemiology. Emerg Infect Dis [serial online] 1995 Jan-Mar; 1(1): [24 screens]. Disponible en: <http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm> [consultado el 15/07/03].

#### 23. Monografía en formato electrónico

CDI, clinical dermatology illustred [monographr on CD-ROM]. Reeves JRT, Mailbach H. CMEA Multimedia Group, producers. 2nd ed. Version 2.0. San Diego: CMEA; 1995.

#### *Inéditos*

#### 24. Manuscrito inédito

Tablero R. Alcohol y heroína: una relación que hay que tener presente en la clínica. Manuscrito remitido para publicación 2003.

## ***5.2. Ejemplos más frecuentes de cómo elaborar el formato de las referencias bibliográficas según la 5ª edición del Manual de Publicación de la American Psychological Association***

Las citas bibliográficas *dentro del texto* incluirán el apellido del autor y el año de publicación, separados por comas, ambos entre paréntesis. Cuando el nombre forma parte de la narración únicamente se incluye entre paréntesis la fecha. Si aparecen dos o más referencias seguidas serán ordenadas por orden alfabético. Tanto dentro del texto como en el apartado de Referencias, si se trata de 2 autores deberá añadirse la conjunción y entre los dos apellidos; si son más, se añadirá antes del último. Cuando la cita tenga más de dos autores y menos de seis aparecerán todos los nombres la primera vez, poniendo en las siguientes el nombre del primer autor seguido de et al. Si hay varios trabajos del mismo autor/es de un mismo año se añadirá a la fecha las letras a, b, c, ... Cuando la cita tenga más de seis autores se citará la primera vez los seis primeros seguido por et al. y, en las sucesivas, solo el primero de los autores seguido por et al.

*El listado de las referencias bibliográficas* al final del artículo se presentará por orden alfabético. Deben aparecer en el mismo todas las citadas en el texto. A continuación se dan los ejemplos más frecuentes de formatos de las referencias bibliográficas:

### *Artículos de revista*

#### 1. Artículo de un autor

Razvodovsky, Y. E. (2002). Asociación entre consumo de vodka y tasa de mortalidad relacionada con el alcohol, a nivel agregado, utilizando series temporales. *Adicciones*, 14, 497-502.

#### 2. Artículo de dos a seis autores

López-Torrecilla, F., Peralta, I., Muñoz-Rivas, M. J. y Godoy, J. F. (2003). Autocontrol y consumo de drogas. *Adicciones*, 15, 127-136.

#### 3. Artículo de más de 6 autores. En este caso se relacionan los seis primeros y se añade para los siguientes et al. después de la coma.

Gimeno, C., Esteban, J., Pellin, M. C., Climent, J. M., Camacho, I., Gimeno, M. J., et al. (2002). Mejoría de la gravedad de la adicción en los tratamientos con metadona. *Adicciones* 14, 151-160.

#### 4. Autor corporativo

International Committee of Medical Journals Editors (1997). Uniform requirements for manuscripts submitted to biomedical journals. *Annals of Internal Medicine*, 126, 36-47.

#### 5. No se indica el nombre del autor

Science and the drinks industry: cause and concern (1996). *Addiction*, 91, 5-9.

#### 6. Artículo en un volumen con suplemento

Cañuelo, B. (2002). Alcohol y exclusión social. *Adicciones*, 14 (Supl. 1), 239-249.

Calafat, A., Juan, M., Becoña, E., Fernández, C., Gil, E., Llopis, J. J. (2000). Consumo y consumidores en la vida recreativa. *Adicciones*, 12 (Supl. 2), 197-230.

#### 7. Número sin volumen

Bezchlibnyk-Butler, K., Alesksic, I. y Kennedy S. H. (2003). Cilatopran. Una revisión de su farmacología y sus efectos clínicos. *Revista de Toxicomanías*, 35, 33-47.

#### 8. Número entero o suplemento completo

Pascual, F., Torres, M. y Calafat, A. (2001). Monografía cocaína [Monografía]. *Adicciones*, 13 (Supl. 2).

#### 9. Carta

Barrio, G., de la Fuente, L., Bravo, H. J. y Colomo, C. (1997). ¿Está extendiéndose en España el hábito de fumar crack entre los consumidores de heroína? [carta al director]. *Medicina Clínica*, 108, 517.

#### 10. Abstract/resumen

García, M. P. (2003). Consumo de alcohol por las mujeres víctimas de violencia familiar [resumen]. *Adicciones*, 15 (Supl. 1), 46.

#### 11. Trabajo en prensa

Calafat A. y Juan M. (en prensa). Health and safety problems in recreational nightlife in the island of Mallorca. *International Journal of Drug Policy*.

#### *Libros y otras monografías*

#### 12. Uno o varios autores

Sloboda, Z. y David, S. L. (1997). *Preventing drug abuse among children and adolescents: A research-based guide*. Rockville, MD: National Institute on Drug Abuse.

#### 13. Directores o compiladores como autores

Heather, N., Peters, T. J. y Stockwell, T. (Eds.) (2001). *International handbook of alcohol dependence and problems*. Chichester, RU: John Wiley and Sons Ltd.

#### 14. Organización como autor o editor

U. S. Department of Health and Human Services. (2000). *Reducing tobacco use: A report of*

*the Surgeon General*. Atlanta, GA: U. S. D. H. H. S., Centers for Disease Control and Prevention, National Center for Chronic Disease Prevention and Health Promotion.

#### 15. Capítulo de un libro

Carroll, K. M. (1999). Behavioral and cognitive behavioral treatment. En: B. S. McCrady y E. E. Epstein (Eds.), *Addictions. A comprehensive guidebook* (pp. 250-267). Nueva York: Oxford University Press.

#### 16. Libro traducido

Miller, W. R. y Rollnick, S. (1999). *La entrevista motivacional. Preparar para el cambio de conductas adictivas*. Barcelona: Paidós (trabajo original publicado en 1991).

Miller, W. R. y Rollnick, S. (1991). *Motivational interviewing*. Nueva York: Guildford Press (traducción castellana, Barcelona: Paidós, 1999).

#### Congresos

#### 17. Comunicación o póster presentada en un congreso

Robledo, T. (2003, marzo). *Consumo juvenil de alcohol: ¿Existe una perspectiva salubrista a nivel europeo?* Comunicación presentada en las XXX Jornadas Nacionales de Socidrogalcohol, Valladolid.

Terán, A. y Domínguez, C. (2003, marzo). *Gabapentina en el tratamiento de las complicaciones asociadas al abuso/dependencia de cocaína*. Póster presentado en las XXX Jornadas Nacionales de Socidrogalcohol, Valladolid.

#### 18. Actas de congresos

Socidrogalcohol (1997). *XXIV Jornadas Nacionales Socidrogalcohol. Libro de Actas*. Alicante: Autor.

#### 19. Artículo publicado de una conferencia, jornada o congreso

Farrell, M., Mardsden, J., Gossop, M. y Strang, J. (1998). Opioid substitution in Europe and overview of current response and future developments. En: *Libro de Actas XXV Jornadas Nacionales Socidrogalcohol* (Tomo I, pp. 83-97). Madrid: DuPont Phama, S.A.

#### Tesis doctoral

#### 20. Tesis Doctoral publicada

Rodríguez, M. L. (1996). *Infección por el virus de la hepatitis B en pacientes VIH-1 positivos: prevalencia, formas de infección e incidencia de la reactivación en relación con la inmunodepresión*. Tesis Doctoral en Microficha. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Santiago de Compostela.

21. Tesis Doctoral no publicada

Rodrigo, A. (2003). *Evaluación de un programa de intervención en drogodependencias*. Tesis Doctoral no publicada. Granada: Universidad de Granada.

*Material electrónico*

22. Artículo de revista en formato electrónico

Fredrickson, B. L. (2003, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3, Artículo 0001A. Recuperado el 15 de Julio de 2003, de <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>.

23. Monografía en formato electrónico

Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association (2000, october 12). Recuperado el 15 de julio de 2003 de <http://www.apa.org/journals/webref.html>.

Oblitas, L. (Ed.) (2003). *¿Cómo hacer psicoterapia? Los 16 enfoques más importantes en la práctica psicoterapéutica contemporánea y de vanguardia* [libro electrónico]. Recuperado el 15 de julio de 2003 de [www.PsicologiaCientifica.com](http://www.PsicologiaCientifica.com).

*Inéditos*

24. Manuscrito en preparación o enviado para publicación pero que no está aceptado

García, E. (2003). *El trastorno de personalidad antisocial en los adictos a la cocaína*. Manuscrito remitido para publicación.

Siguiendo las normas de publicación *nunca* deben ponerse negritas en el texto ni en las referencias.

## **APARTADOS Y SUBAPARTADOS**

Cuando en el artículo se utilicen distintos niveles, éstos serán los siguientes, por orden de importancia:

Primer nivel: Margen izquierdo, mayúscula y negrita. Ejemplo:

### **INTRODUCCIÓN**

Segundo nivel: Margen izquierdo, minúscula, negrita y cursiva. Ejemplo:

#### ***Sujetos***

Tercer nivel: Margen izquierdo, minúscula y cursiva. Ejemplo:

## *Muestra 1. Centro de Día*

Cuarto nivel: Margen izquierdo, minúscula. Ejemplo:

El inventario de síntomas LT-44

### **FIGURAS, TABLAS Y FOTOGRAFÍAS,**

En principio la revista no establece una limitación a priori del número de figuras y tablas, pero deberán ser las estrictamente necesarias para la mejor presentación de los datos y cuando sea difícil presentarlos dentro del texto.

Las *figuras* tendrán una numeración correlativa. Tendrán un título breve, que se situará *debajo* de la figura, pero suficientemente explicativo, de forma que se pueda entender sin tener que referirse al texto. Debajo de ellas se definirán brevemente las abreviaciones que hayan sido empleadas en los casos en que no sean estándar. Hay que asegurarse de que cada figura esté citada dentro del texto. La numeración y el título de las figuras se situarán debajo de ellas.

Las figuras tienen que ser de calidad para poder ser reproducidas directamente. Si la figura ha sido previamente publicada se debe citar la fuente original y remitir el permiso para su reproducción.

Las *tablas* se deben numerar correlativamente con un breve título cada una de ellas, que se situará *encima* de la tabla. Pueden incluirse al final del texto cada una de ellas en una página separada indicando dentro del texto en qué lugar se colocarán o bien se pueden incluir directamente dentro del texto. Si se usan abreviaciones en su contenido éstas deben explicarse en una nota debajo de la tabla. Toda tabla incluida en un artículo tiene que aparecer citada en el texto. Si quiere reproducir una tabla de otra fuente publicada o no publicada tiene que obtener permiso para dicha reproducción. Use sólo las tablas imprescindibles.

Las tablas y figuras pueden estar incluidas en el texto, justo donde aproximadamente el autor cree que tienen que estar situadas o bien pueden situarse después de las referencias. Pero no deben presentarse, a menos que esté justificado, en documento aparte.

Las *fotografías* deben ser de buena calidad y en blanco y negro. Podrán enviarse como un archivo electrónico. Si se envían en papel, en su dorso vendrán numeradas y con su título. En el texto se indicará el lugar en el que se colocarán.

### **EL PROCESO DE REVISIÓN DEL MANUSCRITO**

Una vez recibido el manuscrito en la Redacción de la Revista Adicciones se acusará recibo de su recepción pasando el mismo al proceso de revisión.

Todo manuscrito para su consideración de publicación en la revista Adicciones deberá adecuarse a las normas de publicación de la revista. Todo manuscrito será enviado por el Director o los Editores Asociados a dos o más expertos en el tema (revisores), que harán los comentarios pertinentes sobre el mismo y aquellos cambios que estimen necesarios, así como la aceptación o rechazo del artículo. La última decisión, basada en el informe de los revisores, para la aceptación o rechazo del manuscrito para su publicación será tomada por el Director de la revista, que podrá consultar además a los Editores asociados. En todo el proceso de revisión se mantendrá el principio de confidencialidad por parte de los revisores hacia el trabajo que revisan, así como la confidencialidad de sus nombres ante los autores del

manuscrito.

El Director tendrá muy en cuenta que no exista conflicto de intereses entre los autores del manuscrito y los revisores, así como que no haya conflicto de intereses de los autores del mismo con su fuente de financiación, institución, etc. Se seguirá para ello el *Acuerdo de Farmington* sobre el conflicto de intereses, acuerdo al que la revista Adicciones está adherida. Cuando éstos existan, tanto los autores como los revisores los deben indicar expresamente.

El resultado de la revisión del manuscrito será enviado al autor de correspondencia que viene en el artículo –a menos que de mutuo acuerdo revista y autores haya llegado a otro acuerdo- indicándole su aceptación, rechazo o los comentarios referidos a las correcciones que tiene que hacer en el mismo antes de su aceptación. El autor, si es el caso, deberá hacer los cambios señalados –cuando esté de acuerdo con ellos- en el menor tiempo posible. Luego, el autor enviará por Internet a [secretaria@adicciones.es](mailto:secretaria@adicciones.es):

- una copia del manuscrito revisado
- y otro documento en donde se exponga de forma detallada las principales modificaciones efectuadas, así como sus propios comentarios sobre la revisión, con la que puede obviamente no estar de acuerdo.

Una vez publicado el artículo el autor de correspondencia recibirá un ejemplar de la revista en que haya sido publicado el artículo. En el caso de ser varios los autores del mismo se enviarán todos los ejemplares al primer autor. Aquellos autores que deseen separatas de su artículo deberán ponerse en contacto, una vez aceptado el mismo, con la redacción de la revista para encargárselas, corriendo los gastos de impresión a su cargo.

## **ERRATAS**

En caso de producirse alguna errata en el material publicado, achacable al autor o al proceso de edición, la revista en un siguiente número indicará en un apartado de “Erratas” la corrección.

## **GUÍA DE COMPROBACIÓN PARA LOS AUTORES**

Para facilitar el proceso de redacción a los autores, y el de evaluación de los manuscritos por parte de los revisores, en el Anexo III se indican los aspectos más importantes que deben comprobar los autores una vez que tienen su manuscrito listo antes de enviarlo a la revista. Allí se presenta el listado de comprobación del manuscrito respecto al cumplimiento de los requisitos básicos que se exige a un artículo enviado para su consideración de publicación a la revista Adicciones tanto en su contenido como en su forma de presentación.

## **COPYRIGHT**

Los derechos de copyright de todos los artículos publicados en la revista Adicciones pasan a ser propiedad de la revista. La cesión de derechos será firmada por el autor o autores cuando envían su manuscrito para su consideración de publicación (ver Anexo 2).

## **Anexo 1**

### **Acuerdo de Farmington al que la revista Adicciones está adherido \* Acuerdo de Farmington (14-15 de Julio de 1997)**

\* ver Calafat A. El Acuerdo de Farmington. Adicciones 2000; 12: 7-10.

El objetivo de este acuerdo consiste en definir las bases de una entidad común, así como un compromiso y una meta común en torno a la edición de publicaciones especializadas en el consumo de sustancias psicoactivas y problemas derivados. El propósito está centrado en intensificar la calidad de nuestros esfuerzos en este campo multidisciplinario. Los editores de estas publicaciones compartimos intereses comunes, por lo que debemos unirnos hacia soluciones conjuntas. Para ello, en este documento presentamos nuestro acuerdo y sentamos las bases para una colaboración futura.

#### **1. Compromiso en el proceso de revisión de trabajos**

1.1. Estamos comprometidos a la revisión anónima por profesionales del campo de los informes acerca de las investigaciones y de las revisiones científicas. En cuanto a que otros tipos de materiales deben ser también revisados, consideramos que es responsabilidad de la editorial fijarla, pero se deberían seguir unos criterios explícitos.

1.2. Los revisores deben aceptar que su acceso a los artículos que se les solicita que comenten es estrictamente confidencial. No debería desvelarse la confidencialidad con la publicación de comentarios sobre el contenido del material sometido a revisión. Los originales enviados a los revisores han de ser devueltos al editor o destruidos.

1.3. Se debe solicitar a los revisores que declaren al editor si tienen conflicto de intereses en relación con el material que se somete a su revisión, y en caso de duda deberán consultar al editor. Definimos “conflicto de intereses” a la situación en la cual las consideraciones profesionales, personales o económicas pueden ser valoradas por una persona imparcial potencialmente en conflicto con una independencia de juicio. El conflicto de intereses no es en sí mismo hacer mal las cosas.

1.4. Nos comprometemos a mejorar la calidad y eficacia del sistema de revisión con el que trabajamos en nuestras propias revistas. Para ello, en cada una de nuestras publicaciones, vamos a mejorar la calidad de los estudios de forma continua y sistemática y, si es posible, se ofrecerá una formación para mejorar dicha calidad.

#### **2. Expectativas de los autores**

Estas son las expectativas que tenemos acerca de los autores:

2.1. *Autoría.* Todos los autores señalados en un trabajo han de haber tomado parte personalmente y de forma sustancial en el trabajo que conduce a la realización del artículo.

2.2. *Evitar la doble publicación.* Los autores deben asegurarse de que partes significativas del material aportado no ha sido publicado con anterioridad y que no ha sido presentado a otra revista simultáneamente. Se podría hacer una excepción si dicho material ha sido publicado en otro idioma, en una publicación local en forma de informe o como resumen de la

intervención en un congreso. En estas situaciones citadas, los autores deben consultar al editor. Los autores deben asimismo entregar al editor copias de los estudios publicados o presentados a revisión que tengan relación con el trabajo que se presenta a revisión. Por su parte, los editores deben desarrollar su propia política en lo que se refiere a las implicaciones de las publicaciones electrónicas.

2.3. Las fuentes de financiación de los artículos han de ser declaradas y serán publicadas junto con el texto.

2.4. *Conflicto de intereses experimentado por los propios autores.* Los autores deben advertir al editor si existe un potencial conflicto de intereses con las fuentes de financiación.

2.5. *Protección de los derechos de los hombres y de los animales.* Los autores deben asegurarse de que, en los casos que corresponda, se han tenido en cuenta la salvaguarda de sus derechos.

2.6. *Preparación técnica de los artículos.* Deben existir instrucciones publicadas para los autores sobre la preparación técnica de los artículos en forma de líneas directrices que cada revista debe desarrollar.

### **3. Respuesta al incumplimiento de las normas por parte de un autor**

Trabajar en colaboración con los autores, supone la responsabilidad de responder a la necesidad de una buena política científica de publicaciones. En este sentido cada revista tendrá políticas definidas para responder a los posibles trabajos duplicados, al plagio o al fraude científico.

### **4. Velar por la independencia editorial**

4.1. Estamos comprometidos a una política de independencia del proceso editorial. En la medida que el propietario o cualquier otra instancia pueda influenciar el proceso editorial, esto se advertirá y se especificará su procedencia (industrias alcoholeras, tabaqueras o farmacéuticas u otras fuentes de financiación) publicándolas en la revista.

4.2. Publicaremos las fuentes de apoyo recibidas para las revistas, y mantendremos la transparencia sobre las conexiones que la revista o su equipo puedan mantener y que puedan ser potencialmente fuentes de conflicto de intereses.

4.3. *Financiación de los suplementos de las revistas.* Cuando se publiquen suplementos especiales de la revista, se darán a conocer sus fuentes de financiación.

4.4. *La revisión de los suplementos de la revista.* Se publicará una nota para indicar si han sido revisados anónimamente los artículos de los suplementos de las revistas.

4.5. *Anuncios comerciales.* La inclusión de publicidad será decidida o consultada al editor de la revista.

## **Anexo 2**

### **Aspectos que deben estar incluidos en la carta enviada al Director de la revista Adicciones con el manuscrito**

Todo manuscrito enviado para su consideración de publicación a la revista Adicciones vendrá acompañado de una carta firmada por todos los autores, en los que éstos indicarán que:

1. El manuscrito es original y no ha sido previamente publicado, completo o en parte, ni está siendo considerado para su publicación en otra revista.
2. La financiación que ha recibido el estudio realizado (directa o indirecta) y si tiene conexiones con la industria del tabaco, alcohol o industria farmacéutica, u otras relaciones que puedan llevar a un conflicto de intereses.
3. Que el manuscrito ha sido realizado, leído y aprobado por los autores tal como se envía el mismo, y que la autoría le corresponde a todos los firmantes.
4. Que se han cumplido todos los principios éticos en relación a la protección de las personas o de los pacientes, o de los animales, cuando se trate de experimentación animal.
5. Que se acompañan todos los permisos correspondientes para reproducir material previamente publicado que se va a incluir en el manuscrito, como texto, tablas, figuras, etc.
6. Que la correspondencia referente al manuscrito remitido para su publicación se realizará con el autor de correspondencia del que se indicará el nombre, dirección, teléfono y correo electrónico y que éste se encargará a su vez de ponerse en contacto con el resto de los autores para la revisión y aprobación final del artículo.
7. Que se transfieren los derechos de copyright del artículo a la revista Adicciones en caso de ser publicado el mismo en la revista Adicciones.
8. La revista Adicciones tiene como política la difusión de sus artículos por lo que los autores pueden enviar en formato electrónico sus artículos publicados a otras personas. La reproducción y difusión comercial de los artículos de la revista está restringida por los derechos de copyright y se precisa autorización de la revista para hacerlo.

## **Anexo 3**

### **Listado de comprobación del manuscrito antes de ser enviado para su consideración de publicación a la revista Adicciones**

Formato

- ¿Se ha escrito el manuscrito en folios DIN A4 con márgenes de 2,5 cm.?
- ¿Está todo el manuscrito a doble espacio?
- ¿Se han incluido todas las partes del manuscrito: título, resumen y palabras clave, *abstract* y *key words*, introducción, métodos, resultados, discusión, agradecimientos, referencias

bibliográficas, tablas y figuras, siguiendo las instrucciones de la revista?

- ¿Ha numerado todas las páginas correlativamente (excepto las páginas de las figuras) a partir del título del artículo?

Primera página: Título en minúsculas (en castellano e inglés), nombre (completo, no sólo inicial) y apellido/s del autor/es, en minúscula, y lugar de trabajo.

- ¿Tiene el título menos de 20 palabras? ¿Refleja el contenido del artículo?

- ¿Debajo del nombre y apellidos de cada autor ha incluido la institución, centro, servicio, hospital, etc., en que se ha realizado el trabajo?

- ¿Ha incluido la dirección y correo electrónico para correspondencia?

Resumen/abstract

- ¿Tiene el resumen entre 120 y 250 palabras?

- ¿El resumen indica cuál es el objetivo del estudio, muestra y características principales, diseño, medidas utilizadas, tratamiento o intervención, hallazgos principales relacionados con el objetivo y unas conclusiones claras?

- ¿Ha añadido en torno a 5 palabras claves después del resumen?

- ¿Ha incluido el *abstract* en inglés?

- ¿Ha incluido las *key words* en inglés?

Texto del artículo

- ¿Ha incluido todas las partes del artículo: introducción, métodos, resultados y discusión?

- ¿Ha incluido los encabezados de los apartados del texto del artículo de la misma forma?

- Si tiene subapartados, ¿ha incluido en el mismo formato cada apartado y subapartado según las normas de la revista?

Introducción

- ¿La introducción permite al lector conocer las características esenciales y relevantes de su tema de estudio?

- ¿Cita la literatura relevante y actualizada sobre su objetivo de investigación?

- ¿Indica la necesidad y justificación de sus estudios en función de la información disponible?

- ¿Identifica lo que va a realizar a continuación sobre medidas, tratamientos, métodos utilizados, etc.?

- ¿Plantea cuál es el objetivo básico de su investigación y las hipótesis del estudio?

Métodos

- ¿Indica qué muestra utiliza, el número de participantes, procedencia, tasa de rechazo y cómo se asignaron a los grupos si hay varios grupos?

- Si es el caso, ¿describe con claridad los criterios de inclusión de los sujetos en el estudio?

- ¿Describe las características sociodemográficas de la muestra (sexo, edad, clase social u otras características relevantes)?

- ¿Indica cómo ha sido obtenida la muestra y su grado de representatividad?

- ¿Es adecuado el tamaño de la muestra?

- ¿Indica las medidas utilizadas, con una buena descripción de las mismas, junto a su

fiabilidad y validez y las fuentes para comprobar esto?

- ¿Describe la intervención experimental y la control?
- ¿Describe claramente la intervención o el tratamiento utilizado?
- Si utiliza un método estadístico poco utilizado, ¿lo describe en el texto?

## Resultados

- ¿Presenta los resultados para responder al objetivo que se planteó en el estudio y a las hipótesis formuladas?
- ¿Ha evitado repetir en el texto, o viceversa, lo que ya ha presentado en tablas o figuras?
- ¿Ha citado todas las tablas y figuras en el texto y su lugar de colocación en el mismo?
- ¿Son adecuados los análisis estadísticos empleados?
- ¿Ha incluido los símbolos estadísticos de la prueba estadística utilizada con los grados de libertad, valor y nivel de significación dentro del texto?
- ¿Ha utilizado siempre el valor de  $p < .05$ ,  $p < .01$ ,  $p < .001$  o  $p < .0001$  en vez de, por ejemplo,  $p = 0.00$ ?

## Discusión

- ¿Ha comenzado la discusión con un resumen de los principales hallazgos de su estudio?
- ¿Ha comparado los hallazgos de investigaciones previas en relación a si apoyan o no sus resultados?
- ¿Cómo afectan sus resultados a la teoría, a la práctica y a la sociedad?
- ¿Ha indicado las limitaciones de su estudio?
- Si sus resultados no eran previstos, ¿ha explicado los principales motivos de ello?
- ¿Ha omitido presentar resultados en esta sección que tendrían que estar en el apartado de resultados?
- ¿Hasta qué punto pueden generalizarse los hallazgos de su estudio?
- ¿Ha finalizado con un párrafo donde resume sus principales conclusiones?
- ¿Las conclusiones finales se fundamentan en los resultados del estudio?

## Agradecimientos

- ¿Ha incluido en agradecimientos la institución o instituciones que han financiado su estudio?
- ¿Ha incluido en agradecimientos a las personas que han colaborado, participado o ayudado en la realización del estudio, análisis estadístico, corrección del texto o revisión?

## Conflicto de intereses

- Si hay conflicto de intereses, ¿lo ha indicado en el apartado correspondiente en una nota y en la carta donde solicita la consideración de publicación del manuscrito en la revista?

## Referencias

- ¿Aparecen todas las referencias citadas en el texto en el apartado de “Referencias”?
- ¿Coinciden en todos los casos el autor y el año en el texto con el de las referencias?
- ¿Están todas las revistas, año, volumen y páginas bien citadas?
- ¿Están las referencias citadas por número volado (Vancouver) o bien alfabéticamente por el

apellido de los autores (Manual de Publicación de la American Psychological Association, 5ª edición)?

- ¿Aparecen todos los libros bien citados?
- ¿Aparecen todos los capítulos de libros bien citados, incluyendo las páginas del mismo?
- ¿Aparecen los otros tipos de referencias bien citadas?

#### Tablas y figuras

- ¿Ha incluido todas las tablas y figuras citadas en el texto **y están en el mismo documento que el artículo**?
- ¿Ha numerado correlativamente todas las tablas y figuras?
- ¿Ha incluido las notas necesarias para comprender adecuadamente cada tabla y figura?
- ¿Las figuras son de suficiente calidad como para ser reproducidas directamente tal como se presentan?

#### Reproducción de material ya publicado

- ¿Ha incluido los permisos para reproducir partes sujetas a copyright en su texto?
- ¿Ha incluido los permisos para reproducir material inédito de otros autores?

#### Envío del manuscrito

- Si lo envía por correo electrónico, ¿ha enviado el artículo completo (texto, referencias, tablas y figuras en el mismo fichero) en formato Word y la carta de presentación?
- Si lo envía por correo, ¿ha incluido una copia impresa y el CD y conserva una para Vd.?, ¿ha comprobado que la dirección de correo del Director de la revista para enviar el manuscrito está completa?
- En ambos casos ¿ha incluido la carta para el Director de Adicciones en la que se indica su dirección postal, teléfono, e-mail y firma de todos los autores adecuándose a las normas exigidas por la revista (Anexo 1)?