

ATMOSPHERE-OCEAN

Instructions to Authors

Manuscripts in the fields of the atmospheric and hydrological sciences should be submitted to:

Steven J. Lambert
Canadian Centre for Climate Modelling and Analysis
Atmospheric Environment Service
University of Victoria
P.O. Box 1700
Victoria, B.C.
V8W 2Y2
Tel: 250-363-8241
Fax: 250-363-8247
email: slambert@ec.gc.ca

and in the fields of oceanographic science to:

Patrick Cummins
Institute of Ocean Sciences
P.O. Box 6000
Sidney BC Canada V8L 4B2
Tel: 250-363-6553
Fax: 250-363-6746
e-mail: CumminsP@dfo-mpo.gc.ca

Four copies should be submitted, typewritten with double spacing and wide margins. Headings and subheadings should be clearly designated. A concise, relevant and substantial abstract is required. The corresponding authors should provide their institutional telephone and Fax numbers, and email addresses with their manuscripts.

Final manuscripts, figures and tables must be submitted on diskette, CD-ROM or as a ZIP file (MacIntosh or PC compatible) accompanied by a corresponding exact hard copy. All diskettes and CD-ROMS must be clearly labelled as to author, content and file format. Accepted formats for text are: MS Word, WordPerfect and LaTeX. Accepted file formats for graphics are, EPS (preferred) and TIFF (uncompressed) at a resolution of 600 dpi or higher. Colour figures should be submitted in CYMK EPS or CYMK TIFF also at 600 dpi or higher. If formats differ from the above, please contact the Technical Editor:

Sheila Bourque
Canadian Ice Service

3rd Floor, Block E, La Salle Academy
373 Sussex Drive, Ottawa, ON
Canada K1A 0H3
Tel: 613-996-5078
Fax: 613-996-4218
email: Sheila.Bourque@ec.gc.ca

Tables should be prepared on separate sheets, each with concise headings.

Figures should be provided in the form of four copies of the originals, which should be retained by the author for later revision if required. A list of legends should be typed separately. Labeling should be made in generous size so that characters after reduction are easy to read. Line drawings should be drafted with India ink at least twice the final size on white paper or tracing cloth. Photographs (halftones) should be glossy prints at least twice the final size.

Units. The International System (SI) of metric units is preferred. Units should be abbreviated only if accompanied by numerals, e.g. "10 m" but "several metres".

Footnotes to the text should be avoided.

Literature citations should be indicated in the text by author and date. The list of references should be arranged alphabetically by author, and chronologically for each author, if necessary.

Page charges are obligatory at \$85.00 / page. If an author is unable to meet these charges in full, a request for a reduction must be made at the same time as the manuscript is submitted. Payment of the page charges entitles the author to 50 offprints.

In all cases, the additional cost of printing colour plates or excessive alterations made by the author at the proof stage must be paid by the author.

It is important that authors submit high quality graphics, in electronic form. Printing graphic figures on an offset press, including grey scale and colour graphics, is a completely different process than printing on a computer printer. To ensure a high quality final product, the resolution, after sizing on the journal page, must be at least 600dpi (dots per inch) for line drawings (preferably 1200 dpi), although photographs may be at 300 dpi. The dimensions of the graphics should be the same or slightly larger than the expected final size. EPS (encapsulated PostScript) (unencoded) or TIFF (tagged image file format) (uncompressed) are the required formats. Note that JPEG (joint photographic experts group) or GIF (graphic interface file), which are good for viewing on the screen and computer printing, are not acceptable for offset printing. Grey tones must be saved as 8 bits grey scale (minimum).

The printing process uses the CYMK (cyan, yellow, magenta, black) colour separation system, which cannot accurately render images provided in the RBG (red, blue, green) system used by the computer monitor. To avoid colour changes due to conversion, the CYMK system should be used

from the beginning, if possible.

Image files meeting the above criteria are very large and cannot be accepted in e-mail messages; they must be submitted to ATMOSPHERE-OCEAN on diskette or CD-ROM. Zipping of files is acceptable, but no form of compression should be applied to the graphics. (To preserve quality when exchanging figures between co-authors, FTP (file transfer protocol) can be used; if e-mail is used, the parameters of the e-mail software must be set to ensure no loss of spatial resolution or colour depth.)

Les manuscrits relevant du domaine des sciences de l'atmosphère et de l'hydrologie doivent être envoyés ?

Steven J. Lambert
Centre canadien de la modélisation et de l'analyse climatique
Service de l'environnement atmosphérique
Université de Victoria
C.P. 1700
Victoria (C.-B.)
V8W 2Y2
tél.: 250-363-8241
télééc.: 250-363-8247
cour. élec.: slambert@ec.gc.ca

et les documents relevant de l'océanographie ?

Patrick Cummins
Institut des sciences de la mer
C.P. 6000
Sidney BC Canada V8L 4B2
tél: 250-363-6553
télééc: 250-363-6746
cour. élec: CumminsP@dfo-mpo.gc.ca

Ils doivent être soumis en quatre exemplaires dactylographiés ?double interligne avec de larges marges. Les titres et sous-titres doivent être clairement indiqués. Chaque article doit comporter un résumé?concis, pertinent et substantiel. Les auteurs correspondants doivent joindre ?leurs documents leur numéro de téléphone et de télécopieur d'affaires et leur adresse de courrier électronique.

Les manuscrits figures et tableaux définitifs doivent être soumis sur disquette, disque compact ou en fichier ZIP (compatible IBM ou MacIntosh) et accompagnés d'une copie exacte sur papier. Toutes les disquettes et DC doivent clairement identifier l'auteur, le contenu et le format de fichier. Les formats acceptés pour le texte sont MS Word, WordPerfect et LaTeX. Les formats de fichiers graphiques acceptés sont EPS (de préférence) et TIFF (sans compression) ?une résolution de 600

ppp ou plus. Les figures en couleur devraient être soumises dans le format CYMK EPS ou CYMK TIF avec une résolution de 600 ppp ou plus. Si votre format diffère de ceux énumérés, veuillez contacter la rédactrice technique:

Sheila Bourque

Service canadien des glaces, 3^{ème} étage bloc E, L'Académie La Salle

373 promenade Sussex, Ottawa (ON)

Canada K1A 0H3

tél.: 613-996-5078

télec.: 613-996-4218 ou par

cour. élec.: Sheila.Bourque@ec.gc.ca

Les tableaux doivent être préparés et présentés séparément accompagnés d'un titre concis et d'un numéro.

Les figures doivent être présentées en quatre copies dont les originaux devraient être conservés par l'auteur au cas où il serait nécessaire de les réviser. Une liste des légendes pour les figures doit être dactylographiée séparément. Les titres doivent être largement dimensionnés de façon que qu'ils soient facilement lisibles après réduction du format. Le traçage des lignes doit s'effectuer au moyen d'encre de chine, le double au moins, du format définitif, sur papier blanc ou sur papier calquer. Les photographies (demi-teintes) devraient être présentées sur épreuves glacées au double du format définitif.

Les unités. Le système international (SI) d'unités métriques est préférable. Les unités devraient être abrégées seulement lorsqu'elles sont accompagnées de nombres, ex: "10 m", mais "plusieurs mètres".

Les notes de renvoi au texte doivent être évitées.

Les citations littéraires doivent être indiquées dans le texte selon l'auteur et la date. La liste des références doit être présentée dans l'ordre alphabétique, par auteur et, si nécessaire, dans l'ordre chronologique pour chaque auteur.

Les frais de publication sont obligatoires (85,00 \$/page), en reconnaissance de quoi les auteurs recevront 50 tirés part. Si un auteur se voyait dans l'impossibilité matérielle d'acquiescer ces frais, une réduction pourra être demandée en soumettant le manuscrit.

Dans tous les cas, les frais supplémentaires causés par des planches en couleur ou d'importants changements faits par l'auteur au moment de la lecture d'épreuve devront être payés par l'auteur.

Il est essentiel que les auteurs soumettent des graphiques de haute qualité en format électronique. Imprimer des illustrations sur une presse offset, avec tons de gris ou couleur, est un procédé complètement différent de l'impression sur une imprimante d'ordinateur. Pour obtenir un produit final d'excellente qualité la résolution, après ajustement de la dimension sur la page

imprimée, doit être d'au moins 600 ppp (points par pouce) pour les dessins linéaires (1200 ppp est préférable), quoique les photographies peuvent avoir 300 ppp.

La dimension des graphiques devrait être la même ou légèrement plus grande que la grandeur finale. Les formats requis sont EPS (encapsulated PostScript) (non-codé) ou TIFF (tagged image file format) (non comprimé). Notez que les formats JPEG (joint photographic experts group) ou GIF (graphic interface file), qui sont utilisés pour visualiser sur l'écran ou imprimer sur l'ordinateur, ne sont pas acceptables pour l'impression offset. Les tons de gris doivent être sauvegardés avec une échelle d'un octet (minimum)

La méthode d'impression offset utilise le système de séparation de couleurs CYMK (cyan, magenta, jaune, noir), qui ne peut pas rendre parfaitement les images fournies selon le système RGB (rouge, bleu, vert) utilisé pour l'écran de l'ordinateur. Afin d'éviter des changements de couleur dus à la conversion, il est préférable d'utiliser le système CYMK dès le début, si possible.

Les fichiers images qui rencontrent ces exigences sont très gros et ne peuvent pas être acceptés dans des messages de courriel; ils doivent être soumis à ATMOSPHERE-OCEAN sur disquette ou DC. Il est admissible de "zipper" les fichiers, mais il ne faut pas appliquer quelque forme de compression au graphique même. (Afin de conserver la qualité des graphiques lors d'échanges entre les co-auteurs, le protocole FTP (file transfer protocole) peut être utilisé et si le courriel est utilisé il faut s'assurer que les paramètres du logiciel de courriel sont choisis de façon à conserver toute la résolution spatiale et l'étendue des couleurs.)

Editorial Board

Co-Editors / Codirecteurs scientifiques

S. Lambert, Canadian Centre for Climate Modelling and Analysis

SLambert@ec.gc.ca

P. Cummins, Institute of Ocean Sciences CumminsP@dfo-mpo.gc.ca

Associate Editors / Directeurs scientifiques associés

P. Bartello, McGill University Bartello@zephyr.meteo.mcgill.ca

J.-P. Blanchet, Université du Québec Blanchet.Jean-Pierre@uqam.ca

S.J. de Mora, Marine Environment Studies Laboratory, Monaco

S.de-Mora@iaea.org

G. Flato, Canadian Centre for Climate Modelling and Analysis

Greg.Flato@ec.gc.ca

M. Foreman, Institute of Ocean Sciences ForemanM@dfo-mpo.gc.ca

Y. Gratton, INRS - Océanologie Yves_Gratton@inrs-eau.uquebec.ca

R. Greatbatch, Dalhousie University RGreat@phys.ocean.dal.ca

C.A. Lin, McGill University Lin@zephyr.meteo.mcgill.ca

R. Marsden, Royal Military College of Canada Marsden-R@rmc.ca

D. Masson, Institute of Ocean Sciences MassonD@dfo-mpo.gc.ca

J. Pomeroy, National Hydrology Research Institute

John.Pomeroy@aber.ac.uk

P. Shepson, York University PShepson@purdue.edu

M. Stacey, Royal Military College of Canada Stacey-M@rmc.ca

D. Wright, Bedford Institute of Oceanography

WrightDan@mar.dfo-mpo.gc.ca

Technical editors / Rédaction technique

S. Bourque Sheila.Bourque@ec.gc.ca