

# Zeitschrift für Volkskunde

## Halbjahresschrift der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde herausgegeben von Alexa Färber, Silke Göttsch, Ruth Kilian, Manfred Seifert und Beate Spiegel

### *Hinweise zur Manuskriptbearbeitung (Aufsätze)*

Sehr geehrte Autorinnen und Autoren, um der Zeitschrift für Volkskunde ein einheitliches Erscheinungsbild zu geben, bitten wir Sie, bei der Vorbereitung Ihres Aufsatzmanuskripts folgende Punkte zu berücksichtigen:

*Es gelten die neuen Rechtschreibregeln! Bei alternativen Schreibweisen wird den Empfehlungen der aktuellen Dudenausgabe gefolgt (sofern nicht bereits von Ihnen berücksichtigt, wird die Redaktion entsprechende Anpassungen an die neue Rechtschreibregelung vornehmen).*

**Textumfang** Eine Seite Fließtext ohne Fußnoten entspricht ca. 3.100 Zeichen inklusive Leerzeichen  
Eine Seite: davon ca. zwei Drittel Fließtext und ein Drittel Fußnoten entspricht ca. 3.400 Zeichen inklusive Leerzeichen

**Titelzeilen** Hauptüberschrift  
Untertitel  
Von ..... (Autorenname), ..... (Ort)

**Fließtext** Bitte belassen Sie den Text bis auf kursive Hervorhebungen unformatiert. Nach einem Absatz sollte keine zusätzliche Leerzeile eingefügt werden. Und bitte nehmen Sie keine manuellen Trennungen im Text vor, da sich der Zeilen- und Seitenumbruch im Zuge der Anpassung an den Satzspiegel der Zeitschrift noch ändern wird.

### **Zwischenüberschriften**

Bitte verwenden Sie – wenn möglich – lediglich Zwischenüberschriften 1. Grades, maximal jedoch bis 2. Grades

### **Fußnoten / Bibliografische Angaben**

Bitte fügen Sie die Fußnoten automatisch ein, und vermeiden Sie Absätze innerhalb der einzelnen Fußnoten. Die bibliografischen Angaben sollten unter Einhaltung der angegebenen Zeichensetzung in folgender Form erfolgen:

#### ***Buchtitel***

*Vorname Nachname:* Titel. Untertitel. Erscheinungsort Erscheinungsjahr, S. X–XX, hier S. X.

Mehrere Autoren werden durch Kommata getrennt:

*Vorname Nachname, Vorname Name:* Titel. Untertitel. Erscheinungsort Erscheinungsjahr, S. X–XX, hier S. X.

Bei mehr als drei Autoren:

*Vorname Nachname u.a.:* Titel. Untertitel. Erscheinungsort Erscheinungsjahr, S. X–XX, hier S. X.

Ebenso bei mehr als zwei Verlagsorten:

*Vorname Nachname:* Titel. Untertitel. Erscheinungsort u.a. Erscheinungsjahr, S. X–XX; hier S. X.

#### ***Beiträge aus Aufsatzsammlungen***

*Vorname Nachname:* Titel. Untertitel. In: *Vorname Name, Vorname Name* (Hrsg.): Titel. Untertitel. Erscheinungsort Erscheinungsjahr, S. X–XX.

#### ***Aufsätze aus Zeitschriften***

*Vorname Nachname:* Titel. In: Zeitschriftentitel Jahrgang (Erscheinungsjahr), ggf. Heftnummer, S. X–XX.

#### ***Titelwiederholung***

Wird ein Titel innerhalb des Beitrages mehrfach zitiert, so wird er nur bei seiner Erstnennung vollständig bibliografisch erfasst. Im Weiteren erfolgt dann ein interner Fußnotenverweis:

*Initial des Vornamens Nachname:* Kurztitel (wie Anm. XX), S. X.  
z.B. *R. Schenda:* Volk ohne Buch (wie Anm. 23), S. 13–15.

Verweis auf denselben Titel innerhalb zweier aufeinanderfolgender Fußnoten:

z.B. *R. Schenda:* Volk ohne Buch (wie Anm. 23), S. 13–15.  
Ebd. (*oder* bei anderer Seitenzahl als vorhergehend)  
Ebd., S. 21.

Bei der Aufzählung mehrerer Titel innerhalb einer Fußnote sollten diese durch ein Semikolon voneinander getrennt sein.

Folgen zwei oder mehrere Titel desselben Autors hintereinander bzw. ist der Autor eines Aufsatzes zugleich der Herausgeber des Sammelwerks, in dem der Beitrag erschienen ist, bitte den Namen durch *Ders./Dies.* ersetzen:

z.B. *R. Schenda:* Volk ohne Buch (wie Anm. 23), S. 25; *ders.:* Bücher aus der Krämerkiste. In: *J.U. Hebsaker* (Hrsg.): Rückblick in die Zukunft. Reutlingen 1968, S.107–134.

*oder*

*Knut Hickethier:* Apparat – Dispositiv – Programm. In: *Ders., Siegfried Zielinski* (Hrsg.): Medien/Kultur. Berlin 1991, S. 421–447.

### Abkürzungen und Leerzeichen

Bei folgenden Abkürzungen bitte kein Leerzeichen einfügen: u.a., z.B., z.T.

Ebenso kein Leerzeichen zwischen einer Seitenzahl und der Angabe folgend: S. 13f. bzw. S. 13ff.

### Abbildungen

Wenn Sie für Ihren Beitrag Abbildungen vorgesehen haben, merken Sie bitte im Manuskript genau an, an welcher Stelle die Bilder platziert werden sollen (in manchen Fällen wird es aus gestalterischen Gründen notwendig, die Bilder im Bock geschlossen an das Textende zu setzen). Die Bildunterschriften bitte in einer gesonderten Datei erfassen und, um Abbildungsverwechslungen zu vermeiden, Bildunterschriften, Abbildungsvorlagen und die Markierungen im Text analog durchnummerieren. Die Abbildungen können als Papiervorlage (Fotoabzug) oder als Dateien im jpg- oder tiff-Format

(Auflösung: Foto 300dpi auf 13cm Breite / Strichzeichnung 1000dpi auf 13 cm Breite) geliefert werden.

### Kurztext für die „English Summary“

Bitte fügen Sie Ihrem Aufsatz eine Textzusammenfassung von bis zu 1500 Zeichen (inklusive Leerzeichen) bei, die von der Redaktion zur Übersetzung weitergeleitet werden kann.

### Autor/inn/enanschrift

Für die in der Zeitschrift abgedruckte Liste der Autorinnen und Autoren benötigen wir eine aktuelle Postanschrift (Institution oder ggf. privat)

*Bitte senden Sie Ihr Manuskript an:*

### Zeitschrift für Volkskunde, Redaktion Aufsätze

Prof. Dr. Alexa Färber, HCU Hamburg, Kultur der Metropole, Averhoffstraße 38, D-22085 Hamburg (Sekretariat: Tel. 040/42827 – 4378)

E-Mail: alexa.farber@hcu-hamburg.de

Prof. Dr. Silke Göttisch-Elten, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde, Olshausenstraße 40, D-24098 Kiel

(Sekretariat: Tel. 0431 / 880-3181) E-Mail: goettsch@volkskunde.uni-kiel.de



Die Zeitschrift für Volkskunde erscheint im

**Waxmann Verlag**

München – New York – Münster – Berlin

Steinfurter Straße 555 – Postfach 8603 – 48046 Münster

Tel. 0251 / 265 04-0 – info@waxmann.com