

Algemene aanwijzingen voor inzenders van bijdragen

Alle bijdragen dienen in eenzijdig geprinte of getypte vorm te worden gezonden aan de redactiesecretaris; daarnaast is aanbieding op diskette of per e-mail, zo mogelijk in MS Word, gewenst.

Lay-out

Zowel boven en onder als links en rechts moet een ruime marge aangehouden worden; de interlinie dient eveneens ruim te zijn, ook bij de noten. Bij elke nieuwe alinea wordt ingesprongen. Nootverwijzingen in de tekst worden in superscript aangebracht en staan vóór het leesteken. Latijnse woorden worden cursief gezet. Citaten in de tekst worden tussen aanhalingstekens geplaatst (Latijnse citaten cursief). Langere citaten komen niet in de tekst maar worden – zonder aanhalingstekens – als afzonderlijke ingesprongen blokken in kleine letter gezet. In de noten staan citaten tussen aanhalingstekens in romein.

Noten

Voor literatuur- en bronverwijzingen zie men de voorbeelden aan ommezijde. Bijzondere aandacht verdient de regel dat de titels van boeken en artikelen cursief gezet worden (zonder aanhalingstekens), alle overige elementen (met name de titels van tijdschriften en bundels) in romein. Bij auteurs van na 1800 worden de voornamen niet voluit geschreven doch met initialen aangeduid. Plaats en jaar van uitgave worden zonder komma achter elkaar geplaatst, namen van uitgevers worden niet vermeld.

Samenvatting in het Engels

Artikelen dienen vergezeld te zijn van een korte samenvatting in het Engels (5 tot 10 regels).

Quelques directives pour les auteurs

Les textes doivent être envoyés, imprimés ou dactylographiés, au secrétaire de la rédaction; en outre, l'envoi d'une disquette ou envoi par mail, si possible en MS Word, est désirable.

Mise en pages

Les textes et les notes doivent être présentés avec un bon interligne et entourés de marges généreuses. Chaque alinéa doit commencer par un retrait de première ligne. Les notes de renvoi doivent être placées en exposant, et avant les signes de ponctuation. Les mots latins doivent être en italique. Les citations doivent être placées entre guillemets, les citations latines en italique. Les longues citations n'ont pas leur place dans le corps du texte mais seront reproduites – sans guillemets – comme paragraphe en retrait, en romain et en caractères plus petits. Quant aux notes, les citations doivent être saisies en caractères romains et placées entre guillemets.



Instructions for Authors

Renvois

Pour les renvois à la littérature et aux sources, il faut notamment respecter la norme suivante: les titres de livres et d'articles doivent être cités en italique (sans guillemets), en revanche tous les autres éléments (titres de revues et de volumes de mélanges, etc.) en romain. Les prénoms des auteurs cités depuis 1800 ne figureront que par leurs initials. Lieu et date d'édition se suivront sans virgule. Les noms des maisons d'édition ne seront pas mentionnés. Voir les exemples au verso.

Résumé en anglais

Les auteurs d'articles sont priés de joindre à leur contribution un bref résumé en anglais (5 à 10 lignes).

Guidelines for contributors

All contributions should be sent as a hard copy printed out in full to the editorial secretary; preferably they should also be submitted either on disk or as an e-mail attachment, if possible in MS Word format.

Lay-out

Please leave wide margins on all sides (left and right, top and bottom), and ample spacing between the lines, in text and notes. A new paragraph starts with an indent. In the main text, the numbers of notes (in superscript) are placed before the punctuation mark. Latin words appear in italics. Inverted commas are used for quotations (Latin quotations appear in italics). Long quotes in the main text should appear as a separate paragraph – without quotation marks – with a continuous indent and in small font. In the notes quotations are set in roman type and inverted commas are used.

References

For references to scholarly literature and primary sources, please follow the examples given below. The general rule is that the title of a book or article is set in italics, and all other components of the reference (including the title of a journal or a collection of essays) in roman type. For authors who wrote after c. 1800, the first name is not mentioned in full, only the initial(s). No comma is used between the place and year of publication; publishers' names are not mentioned.

English summary

All articles should include a brief summary in English (5 to 10 lines).

Voorbeelden / Exemples / Examples

L. Waelkens, *La théorie de la coutume chez Jacques de Révigny, Edition et analyse de sa répétition de la loi De quibus* (D. 1,3,32), [Rechtshistorische studies, 10], Leiden 1984, p. 17–27.



Instructions for Authors

Hugo Grotius, *De jure praedae commentarius*, ed. H.G. Hamaker, Hagae Comitum 1868, p. 214.

R.C. van Caenegem, *The modernity of medieval law*, Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis, 68 (2000), p. 313–329.

L. Winkel, *Die Irrtumslehre*, in: *Das römisch-holländische Recht, Fortschritte des Zivilrechts im 17. und 18. Jahrhundert*, hrsg. von R. Feenstra [und] R. Zimmermann, [Schriften zur europäischen Rechts- und Verfassungsgeschichte, 7], Berlin 1992, p. 225–244.

Bij een vervolgcitaat twee mogelijkheden: / Pour les renvois successifs il y a deux possibilités: / For repeated references to the same work, the alternatives are:

Waelkens, *La théorie* (*supra*, n. 1), p. 18.

Waelkens, *op. cit.* (*supra*, n. 1), p. 18.

Consent to publish

Transfer of copyright

By submitting a manuscript, the author agrees that the copyright for the article is transferred to the publisher if and when the article is accepted for publication. For that purpose the author needs to sign the **Consent to Publish** which will be sent with the first proofs of the manuscript.

Open Access

In case the author wishes to publish the article in **Open Access** he/she can choose the **Brill Open** option, which allows for a non-exclusive Open Access publication in exchange for an Article Publishing Fee, and sign a special **Brill Open Consent to Publish**.

More information on Brill's policy on Open Access can be found on <http://brill.nl/openaccess>. The Brill Open Consent to Publish can be downloaded from <http://brill.nl/downloads/BrillOpen-Consent-to-Publish.pdf>.

Redactiesecretaris / Secrétaire de la rédaction / Editorial secretary

Marguerite Duynstee
Faculteit der Rechtsgeleerdheid
Afdeling Burgerlijk Recht
Postbus 9520
2300 RA LEIDEN
Nederland / Pays-Bas / The Netherlands
M.C.I.M.Duynstee@law.leidenuniv.nl